ASIAMオリジナル調査型ワインインポルエムアーツ。

作成者	
作成日	2020年10月28日
ディクテート名	ドイツ高級白ワイン調査
	2020年度ドイツ白ワイン市場をテーマとした調査をドイツ白ワイン市場調査とします。
対象ドイツワイン産地	高級品白ワインフラッグシップ。
調査期間	2020年10月27日～2020年10月30日
ディクテート調査場所	ドイツ全国全域
対象品種	リースリング
	ゲルヴァイツ
対象白酒	白ワイン
	白酒 - Weiß
	白酒 - Weiß

| 通し No. | 調査日時（年月日時） | 1. 調査対象ワイン（ドイツ語表記） | 2. 調査対象ワイン（ドイツ語表記）の生産者名（ドイツ語表記） | 3. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）（ドイツ語表記） | 4. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）の生産者名（ドイツ語表記） | 5. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）の生産者名（ドイツ語表記） | 6. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 7. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 8. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 9. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 10. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 11. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 12. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 13. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 14. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 15. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 16. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 17. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 18. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 19. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 20. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 21. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 22. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 23. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 24. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 25. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 26. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 27. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 28. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 29. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 30. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 31. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 32. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 33. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 34. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 35. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 36. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 37. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 38. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 39. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 40. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 41. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 42. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 43. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 44. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 45. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 46. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 47. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 48. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 49. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 50. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 51. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 52. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 53. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 54. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 55. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 56. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 57. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 58. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 59. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 60. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 61. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 62. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 63. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 64. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 65. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 66. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 67. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 68. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 69. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 70. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 71. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 72. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 73. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 74. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 75. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 76. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 77. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 78. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 79. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 80. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 81. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 82. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 83. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 84. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 85. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 86. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 87. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 88. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 89. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 90. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 91. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 92. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 93. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 94. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 95. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 96. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 97. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 98. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 99. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 | 100. ドイツワイン調査員（ドイツ語表記）のドイツ白ワイン調査ドイツ語表記 |
|---|---|---

52	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ		2000年代ホラー映画		選択アイコン設ける			ドキュメンタリスタイル映画	アナログ・ハイ・ホラー映画			2000年代	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	実験的要素を盛り込んだ、従来のホラー作品の枠を超えた作品。	ハンディカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。	1時	実験的な作風が評価され、ホラーファンの一部から高く評価された。	特にない。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
53	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ		2000年代ホラー映画					ドキュメンタリスタイル映画				2000年代	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
54	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ		2000年代ホラー映画					ドキュメンタリスタイル映画				2000年代	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
55	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ		2000年代ホラー映画									2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
56	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ		2000年代ホラー映画									2000年代	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
57	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ					東京都 三鷹市（第一の作品）	非常に緊張感のある、ホラー作品。ホラー作品。	ドキュメンタリスタイル映画				2000年代	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
58	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ		2000年代ホラー映画	都市ホーリーの出品中								2000年	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	実験的要素が評価され、ホラーファンの一部から高く評価された。
59	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ				選択アイコン設ける							2000年代	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映した作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
60	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ		2000年代ホラー映画	都市ホーリーの出品中								2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
61	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ				選択アイコン設ける			ドキュメンタリスタイル映画				2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
62	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ					東京都 三鷹市（第一の作品）	非常に緊張感のある、ホラー作品。ホラー作品。	ドキュメンタリスタイル映画				2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
63	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ			都市ホーリーの出品中								2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
64	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ				選択アイコン設ける			ドキュメンタリスタイル映画				2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
65	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ		2000年代ホラー映画	都市ホーリーの出品中								2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映した作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
66	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ					東京都 三鷹市（第一の作品）	非常に緊張感のある、ホラー作品。ホラー作品。	ドキュメンタリスタイル映画	アナログ・ハイ・ホラー映画			2000年代	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
67	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ		2000年代ホラー映画	都市ホーリーの出品中	選択アイコン設ける			ドキュメンタリスタイル映画				2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
68	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ		2000年代ホラー映画			東京都 三鷹市（第一の作品）	非常に緊張感のある、ホラー作品。ホラー作品。	ドキュメンタリスタイル映画				2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
69	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ				選択アイコン設ける	東京都 三鷹市（第一の作品）						2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
70	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ		2000年代ホラー映画			東京都 三鷹市（第一の作品）	非常に緊張感のある、ホラー作品。ホラー作品。	ドキュメンタリスタイル映画	アナログ・ハイ・ホラー映画			2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
71	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ			都市ホーリーの出品中								2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											どちらでもない	戦後を反映した作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
72	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ											2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
73	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ		2000年代ホラー映画		選択アイコン設ける			ドキュメンタリスタイル映画				2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
74	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ			都市ホーリーの出品中								2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
75	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ		2000年代ホラー映画		選択アイコン設ける			ドキュメンタリスタイル映画				2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
76	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ		2000年代ホラー映画			東京都 三鷹市（第一の作品）	非常に緊張感のある、ホラー作品。ホラー作品。	ドキュメンタリスタイル映画	アナログ・ハイ・ホラー映画			2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
77	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ					東京都 三鷹市（第一の作品）	非常に緊張感のある、ホラー作品。ホラー作品。	ドキュメンタリスタイル映画	アナログ・ハイ・ホラー映画			2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
78	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ		2000年代ホラー映画			東京都 三鷹市（第一の作品）						2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											どちらでもない	戦後を反映した作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
79	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ		2000年代ホラー映画		選択アイコン設ける			ドキュメンタリスタイル映画				2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
80	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ					東京都 三鷹市（第一の作品）	非常に緊張感のある、ホラー作品。ホラー作品。	ドキュメンタリスタイル映画				2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	ドキュメンタリー的な要素が作品の雰囲気を高めている。
81	auto	2000ドッペルゲンガーシリーズ	MOMOFIX	2000年代ホラー映画		選択アイコン設ける	東京都 三鷹市（第一の作品）	非常に緊張感のある、ホラー作品。ホラー作品。					2000年代前半	2000年代	戦後を反映したリベラル											未定	戦後を反映したリベラルな視点を盛り込んだ作品。「戦後」を題材にしたホラー作品。	フィルムカメラ		東京都内（ハイ・ミステリー）、九州	俳優主役	私生活の破綻が表れていた	ハイ・ミステリー・ファン	2000ハイ・ハイ・ホラー	未定	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	1時	戦後の社会を背景にした作品。「戦後」を題材にしているホラー作品。	実験的要素が評価され、ホラーファンの一部から高く評価された。